
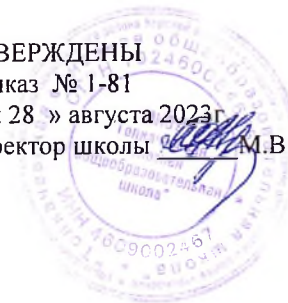


муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Толкачевская основная общеобразовательная школа»

ОБСУЖДЕНЫ  
на заседании МО учителей-  
предметников  
протокол № 1  
от «28» августа 2023г.  
  
А.О.Полтева

ПРИНЯТЫ  
на заседании педагогического  
совета школы  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНЫ  
Приказ № 1-81  
от «28» августа 2023г.  
Директор школы  М.В.Андросова



**Изменения и дополнения  
в рабочую программу  
по изобразительному искусству**

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 3-4 класс

Количество часов - 102

Составил:  
учитель начальных классов  
Маракина Наталья Олеговна  
1 квалификационной категории

2023-2024 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующего нормативно-правового и инструктивно-методического обеспечения:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373, с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011г., 18 декабря 2012г., 24 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.
- Примерная основная образовательная программа НОО, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего основного общего, среднего общего образования»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно–эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011г., регистрационный номер 19993);
- Основная образовательная программа НОО МКОУ «Толкачевская ООШ»;
- Учебный план начального общего образования МКОУ «Толкачевская ООШ»;
- Положение по рабочей программе учителя, работающего по ФГОС НОО и ФГОС ООО;
- Годовой календарный учебный график на текущий учебный год.

Срок реализации программы: **4 года**

## Место учебного предмета в учебном плане

- Примерный учебный план начального общего образования предусматривает обязательное изучение предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования в объеме 135 ч. в том числе:
  - 
  - - в 1 классе 33 часа, из расчета 1 учебный час в неделю из часов обязательной части. Учебный план школы на 2019-2020 учебный год отводит на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» 33 часа (1 час в неделю).
  - - во 2 классе 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю из часов обязательной части. Учебный план школы на 2019-2020 учебный год отводит на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» 34 часа (1 час в неделю).
  - - в 3 классе 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю из часов обязательной части. Учебный план школы на 2023-2024 учебный год отводит на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» 34 часа (1 час в неделю).
  - - в 4 классе 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю из часов обязательной части. Учебный план школы на 2023-2024 учебный год отводит на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» 34 часа (1 час в неделю).

### Учебно-методический комплект (на 1-4 классы)

Линия учебно-методических комплектов (УМК) под редакцией Т. Я. Шпикаловой 1 - 4 классы.

Состав УМК:

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой.

- **учебники** по изобразительному искусству:

- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 1 класс;
- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 2 класс;
- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 3 класс;
- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. 4 класс;

- **творческие тетради:**

- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс;

- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс;
- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс;
- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 4 класс.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

#### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- *адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*
- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;*
- *задавать вопросы;*
- *контролировать действия партнера;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;



- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.**

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое

представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию др. человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

##### **Выпускник научится:**

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства.**

**О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### 3. Содержание учебного предмета

#### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда,

костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов



природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин, Н.К.Рерих, К.Моне, П.Сезанн, В.Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

#### **4. Календарно-тематическое планирование, 1 класс (33 ч)**

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Дата
	<b>Восхитись красотой нарядной осени. Наш проект «Щедрый осенний лес и его жители»</b>	<b>9</b>	
1.	Какого цвета осень? Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи.	1	
2.	Твой осенний букет. Декоративная композиция.	1	
3.	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы.	1	
4.	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.	1	
5.	Щедрая осень. Живая природа: форма и цвет. Натюрморт: композиция.	1	
6.	В гостях у народного мастера С. Весёлова	1	
7.	Золотые травы России. Ритмы травного хохломского узора.	1	
8.	Изовикторина	1	
9.	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.	1	
	<b>Любуйся узорами красавицы – зимы. Наш проект «Конкурс новогодних фантазий»</b>	<b>8</b>	
10.	О чём поведал Каргопольский узор. Орнамент народов России.	1	
11.	В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка.	1	
12.	Зимнее дерево. Живая природа. Пейзаж в графике.	1	
13.	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике.	1	
14.	Белоснежные узоры. Вологодские круги.	1	

15.	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.	1	
16.	Изовикторина	1	
17.	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.	1	
	<b>Радуйся многоцветью весны и лета. Наши проекты «Весенняя ярмарка» и «Город мастеров»</b>	<b>16</b>	
18.	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.	1	
19.	Зимние забавы. Сюжетная композиция.	1	
20.	Защитники земли русской.	1	
21-22.	Открой секреты Дымки	2	
23.	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.	1	
24.	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.	1	
25.	Птицы – вестники весны. Весенний пейзаж: декоративная композиция.	1	
26.	У лукоморья дуб зелёный. Образ дерева в искусстве.	1	
27.	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.	1	
28.	Красуйся, красота, по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.	1	
29-30.	В царстве радуги-дуги. Узнай, как все цвета дружат. Тёплые и холодные, основные и дополнительные цвета и их оттенки.	2	
31.	Какого цвета страна родная. Пейзаж и живописи.	1	
32.	Изовикторина	1	
33.	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наши проекты.	1	

**4. Календарно - тематическое планирование, 2 класс (34 ч)**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Дата
	<b>Раздел I. В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.</b>	<b>11</b>	
1.	Лето в произведениях художников.	1	
2.	Многоцветие земли в произведениях живописцев.	1	
3.	Палитра и форма сокровищ земли.	1	
4.	В мастерской мастера-гончара.	1	
5.	Природные и рукотворные формы в натюрморте.	1	
6.	Красота родной земли в произведениях графиков.	1	
7.	Осень — пора цветовых контрастов.	1	
8.	Секреты филимоновских узоров.	1	
9.	Красный цвет в природе и искусстве.	1	
10.	Оттенки красного цвета.	1	
11.	Создание образа с помощью белого и черного цветов. Обобщение по разделу.	1	
	<b>Раздел II. В гостях у чародейки – зимы.</b>	<b>12</b>	
12.	В мастерской художников Гжели.	1	
13.	В мастерской художников Гжели.	1	
14.	Маска, кто ты?	1	
15.	Цвета радуги в новогодней елке.	1	
16.	Русь белокаменная.	1	
17.	Какого цвета снег?	1	
18.	Зимние забавы.	1	
19.	Искусство украшения изразцами русских храмов и печей.	1	
20.	Изразцовая русская печь.	1	
21.	Русское поле... Воины – богатыри.	1	

22.	Передача радости и веселья в произведениях искусства.	1	
23.	Натюрморты с предметами старинного быта.	1	
	<b>Раздел III. Весна - красна! Что ты нам принесла?</b>	<b>5</b>	
24.	«А сама-то величава, выступает, будто пава...».	1	
25.	Сказки А. С. Пушкина в творчестве художников Палеха.	1	
26.	Черный не только цвет печали.	1	
27.	Космические фантазии.	1	
28.	Весна разноцветная.	1	
	<b>Раздел IV. В гостях у солнечного лета.</b>	<b>6</b>	
29.	Игрушки - тарарушки.	1	
30.	Гостинец с весенней ярмарки.	1	
31.	Русское поле. Памятник доблестному воину.	1	
32.	Братья наши меньшие.	1	
33.	Цветут цветы в орнаменте народов мира.	1	
34.	Наши достижения. Обобщение.	1	

#### 4. Календарно - тематическое планирование, 3 класс (34 ч)

№ п\п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Дата
	<b>Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>	<b>11</b>	
1.	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.	1	
2.	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.	1	
3.	О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства.	1	
4.	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем.	1	
5.	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства	1	
6.	Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства.	1	
7.	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет.	1	
8.	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства.	1	
9.	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства.	1	
10.	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	1	
11.	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции.	1	
	<b>ЗИМА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>	<b>10</b>	
12.	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции.	1	
13.	Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета.	1	
14.	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1	
15.	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии.	1	
16.	Всякая красота фантазии да умения требует.	1	



	Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых.		
17.	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.	1	
18.	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.	1	
19.	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.	1	
20.	«Город чудный...». Памятники архитектуры: импровизация.	1	
21.	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.	1	
	<b>ВЕСНА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>	<b>5</b>	
22.	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.	1	
23.	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.	1	
24.	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства.	1	
25.	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.	1	
26.	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционные центр и цвет.	1	
	<b>ЛЕТО. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>	<b>8</b>	
27.	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.	1	
28.	Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства.	1	
29.	Всеяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.	1	
30.	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.	1	
31.	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.	1	

32.	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.	1	
33.	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1	
34.	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.	1	

#### 4. Календарно - тематическое планирование, 4 класс (34 ч)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Дата
	<b>Восхитись вечно живым миром красоты</b>	<b>11</b>	
1	Целый мир от красоты. Образ пространства в искусстве.	1	
2	Дерево жизни – символ мироздания. Символическое и реалистическое изображение. Наброски и зарисовки.	1	
3	Мой край родной – моя земля. Пейзаж. Графическая композиция.	1	
4	Цветущее дерево – символ жизни. Изображение растительных мотивов городецкой росписи.	1	
5	Пава-краса, птица счастья. Изображение Городецких птиц. Включение их в композицию.	1	
6	Конь-огонь – символ солнца, плодородия и добра. Изображение мотива коня в технике Городецкой росписи.	1	
7	Связь поколений в традиции Городца.	1	
8	Знатна русская земля своими мастерами. Портрет художника или народного мастера.	1	
9	Вольный ветер – дыхание земли. Графические наброски на передачу динамики.	1	
10	Движение – жизни течение. Живописные наброски на передачу статики и динамики.	1	
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж с изображением людей и техники в движении.	1	
	<b>Любуйся ритмами в жизни природы и человека</b>	<b>14</b>	
12	Родословное древо. Семейный портрет.	1	
13	«12 братьев друг за другом бродят...» Зарисовки силуэтов старинной мужской	1	

	одежды.		
14	Год не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке С.Маршака «Двенадцать месяцев».	1	
15	Новогодние импровизации. Колорит.	1	
16	Твои новогодние поздравления. Конструирование новогодней открытки.	1	
17	Зимние фантазии. наброски и зарисовки по наблюдению, по памяти.	1	
18	Зимние картины. Сюжетная многоплановая композиция.	1	
19	Ожившие вещи. Натюрморт.	1	
20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт.	1	
21	Русское поле. Бородино. Зарисовка по представлению русских и французских воинов времён Отечественной войны 1812 года.	1	
22	Да, были люди в наше время... Сюжетная композиция: иллюстрация к фрагменту стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино».	1	
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома.	1	
24	Народная расписная картинка-лубок.	1	
25	Народная расписная картинка-лубок.	1	
	<b><i>Восхитись созидательными силами природы и человека</i></b>	<b>9</b>	
26	Вода – живительная стихия. Поисковые эскизы плаката.	1	
27	Повернись к мирозданию! Композиция плаката в технике коллажа или фотомонтажа.	1	
28	Русский мотив. Композиция и колорит весеннего пейзажа.	1	
29	Этот праздник со слезами на глазах. Образ защитника Отечества в скульптуре и живописи.	1	
30	Медаль за бой, за труд из одного металла	1	

	ЛЮТ. Медальное искусство.		
31	Орнаментальный образ в веках.	1	
32	Обобщение изученного	1	
33	Обобщение изученного	1	
34	Обобщение изученного	1	