



ОБСУЖДЕНА  
на заседании МО учителей-  
предметников  
протокол № 1  
от « 28 » августа 2023 г  
 А.О.Полтева

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического  
совета школы  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ № 1 - 81  
от «28» августа 2023 г  
Директор школы  М.В.Андросова



## Изменения и дополнения к рабочей программе по предмету « Литература »

Уровень образования (класс) - основное общее образование,  
8 класс

Количество часов - 70

Составил:  
учитель русского языка и литературы  
1 квалификационной категории  
Мозговая О.Э.

2023-2024 учебный год

#### 4.Календарно-тематическое планирование по литературе в 8 классе(70 ч.)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата
1	Введение. Художественная литература и история	1	
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО(3ч.)</b>			
2	Исторические песни. Исторические песни 16 века. «Иван Грозный молится о сыне	1	
3	Исторические песни 16 века. «Плач Ксении». «Возвращение Филарета»	1	
4	Песни о Степане Разине. Солдатские песни	1	
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ(3ч.)</b>			
5	«Житие Сергия Радонежского»	1	
6	«Слово о погибели Русской земли...»	1	
7	«Житие Александра Невского»	1	
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3ч.)</b>			
8	Державин Г.Р. Тема поэта и поэзии в стихотворении «Памятник»	1	
9	Карамзин Н.М. «Бедная Лиза» - новая эстетическая реальность	1	
<b>10</b>	<b>Р. р. Основная проблематика и тематика, новый тип героя</b>	<b>1</b>	
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА(32ч.)</b>			
11	Основные темы, мотивы лирики В.А. Жуковского. «Лесной царь», «Невыразимое»(отрывок)	1	
12	Основные темы и мотивы лирики К.Ф. Рыльева. «Иван Сусанин»	1	
13	Пушкин А.С. Тематическое богатство поэзии поэта	1	
14	Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Творческая история повести, проблематика	1	
15	«Капитанская дочка». Система образов повести. Композиция. Образ рассказчика	1	
16	Формирование характера Петра Гринева	1	
17	Падение Белогорской крепости	1	
18	Образ Маши Мироновой в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	
19	Образ Пугачева. <b>Тест</b>	1	
<b>20</b>	<b>Р. р. Классное сочинение по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»</b>	<b>1</b>	
21	Лермонтов М.Ю. Кавказ в жизни и в творчестве	1	
22	Лермонтов М.Ю. «Мцыри» - романтическая поэма о вольнолюбивом юноше	1	
23	Композиция и художественные особенности поэмы Лермонтова М.Ю. «Мцыри». <b>Контрольный тест</b>	1	
<b>24</b>	<b>Р. р. Классное сочинение «Тема свободы в поэме «Мцыри»</b>	<b>1</b>	
25	Гоголь Н.В. Интерес писателя к театру. Творческая история комедии «Ревизор»	1	
26	Гоголь Н.В. «Ревизор». Хлестаков и «миражная» интрига	1	
27	Русское чиновничество в сатирическом изображении автора	1	
28	Хлестаковщина как общественное явление. <b>Тест</b>	1	
<b>29</b>	<b>Р. р. Классное сочинение. «В чём обличительный смысл комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»?</b>	<b>1</b>	
30	Тургенев И.С. Любовь в жизни писателя. Повесть «Ася»	1	
31	Образ Аси: любовь, нежность, верность – основное в образе героини. <b>Тест</b>	1	
<b>32</b>	<b>В. ч. Стихи и песни о родине и родной природе поэтов 19 века</b>	<b>1</b>	

33	Некрасов Н.А. Судьба в изображении поэта	1	
34	Некрасов Н.А. Жизнь народная в изображении поэта	1	
35	Фет А.А. Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии поэта	1	
36	Островский А.Н. Краткие сведения о писателе	1	
37	Островский А.Н. Пьеса «Снегурочка». Своеобразие сюжета	1	
<b>38</b>	<b>Р. р. Народные обряды, элементы фольклора в сказке</b>	<b>1</b>	
39	Толстой Л.Н. Вехи биографии писателя. «Отрочество»	1	
40	Толстой Л.Н. «После бала». Становление личности в борьбе против жестокости и произвола	1	
41	Приёмы создания образов	1	
<b>42</b>	<b>Тест по теме «Литература 19 века»</b>	<b>1</b>	
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (23ч.)</b>			
43	Горький М. Свобода и сила духа в изображении Горького. Рассказ «Макар Чудра»	1	
44	Горький М. «Песня о Соколе». Специфика песни и романтического рассказа	1	
45	М. Горький. Рассказ «Мой спутник»	1	
46	Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького в рассказе «Мой спутник»	1	
47	Маяковский В.В. Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихотворениях поэта. «Хорошее отношение к лошадям»	1	
48	Тэффи Н.А. «Свои и чужие». Большие проблемы «маленьких» людей	1	
49	Зощенко М.М. «Обезьяний язык». Человек и государство. Художественное своеобразие рассказа	1	
50	Заболоцкий Н.А. «Я не ищу гармонии в природе». Тема творчества в лирике поэта	1	
51	Заболоцкий Н.А. «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Тема красоты в лирике поэта	1	
52	<b>Р. р. «Что есть красота?» (подготовка к домашнему сочинению)</b>	1	
53	Поэзия М.В. Исаковского	1	
54	Твардовский А.Т. Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии поэта. «За далью – даль»	1	
55	Россия на станицах поэмы. Образ автора	1	
56	Астафьев В.П. Человек и война, литература и история в творчестве писателя		
57	Астафьев В.П. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти	1	
<b>58</b>	<b>Р. р. Классное сочинение «Почему рассказчику дорога фотография, на которой его нет?»</b>	<b>1</b>	
<b>59</b>	<b>В. ч. «Музы не молчали» (стихи поэтов 20 века о войне)</b>	<b>1</b>	
60	Распутин В.Г. Основные вехи биографии писателя. 20 век на страницах прозы Распутина	1	
61	Уроки доброты. Нравственная проблематика повести «Уроки французского»	1	
<b>62</b>	<b>Р. р. Центральный конфликт и основные образы повести</b>	<b>1</b>	
<b>63</b>	<b>В.ч. по литературе 20 века</b>	<b>1</b>	
<b>64</b>	<b>В.ч. по литературе 20 века</b>	<b>1</b>	
<b>65</b>	<b>Итоговая контрольная работа</b>	<b>1</b>	
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5ч.)</b>			
66	Шекспир У. Пьеса «Ромео и Джульетта»	1	
67	Шекспир У. «Ромео и Джульетта». Основной конфликт пьесы	1	